

YADEGAR ASISI

BIOGRAFIE

1955	* in Wien als Sohn persischer Emigranten	1999	»Hommage an Daniel Buren«, Panoramasegment in Weimar/Rollplatz
1973 –78	Architekturstudium an der TU-Dresden	2000	»Hanse-Panorama« in Bremen, Herford und auf der Insel Rügen
1978 – 84	Malereistudium an der HdK Berlin, Meisterschüler von Klaus Fußmann	2003	»World-Trade-Center«-Panorama für Daniel Libeskind, Wettbewerb für den Wiederaufbau in New York
1996 – 08	Professur für Freie Darstellung / Entwurf im Fachbereich Architektur der TFH Berlin	2003	»8848Everest360°«: 360°-Panorama im Panometer Leipzig (bis 2009)
Architektur und Architektursimulationen		2005	»Rom 312«: 360°-Panorama mit dem Einzug Kaiser Konstantins in Rom im Panometer Leipzig (bis 2009)
1988	1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro Brandt-Asisi-Böttcher)	2006	»1756 Dresden - Dem Mythos auf der Spur« im Panometer Dresden; 360°-Panorama (bis 2011)
1993	»Sehsucht«, Ausstellungsarchitektur für die Bundeskunsthalle Bonn	2009	»AMAZONIEN - Yadegar Asisis Zauberbild der Natur« im Panometer Leipzig (bis 2013)
1994	Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes auf der Insel Rügen, Umbau zum Hotel »Die Insel auf Rügen«	2011	30.09. bis 14.10.2012 »PERGAMON - Panorama der antiken Metropole«. Eine Kooperation mit der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin
1992 – 99	Atelier für Architekturgrafik	2011	»ROM 312 - Das Erlebnis der antiken Weltstadt« mit dem Einzug Kaiser Konstantins in Rom, Neubearbeitung im Panometer Dresden (bis 2012)
2003	»Südseeräume und Pflanzenjäger«, Ausstellungsarchitektur und Architektursimulationen im Rahmen der Weimarer Gartenlust	2012	Erstes Halbjahr: »EVEREST - Erlebnis zwischen Expedition und Tradition« im Panometer Leipzig (Überarbeitung aus 2003)
Anamorphosen u.a.		2012	23.9.: »DIE MAUER - das asisi Panorama zum geteilten Berlin« in Berlin am Checkpoint Charlie
1986	»Mauerdurchblick«, illusionistische Malerei an der Berliner Mauer	2012	1.12. bis 11.1.2015: »Dresden - Mythos der barocken Residenzstadt« im Panometer Dresden, Neubearbeitung des Vorgängers »1756 DRESDEN«
1986	»Existenzminimissimus«, Installation für die Triennale in Mailand	2013	12.1. bis 7.7.: »EVEREST - Erlebnis zwischen Expedition und Tradition«, Panometer Leipzig (Wiederaufnahme)
1992	»Orbit 2000«, Rauminstallation im Deutschen Pavillon der EXPO in Sevilla	2013	3.8.: »LEIPZIG 1813 - In den Wirren der Völkerschlacht«, asisi Panometer Leipzig
1993	»Schau heimwärts, Engel«, Installation für eine Ausstellung des Leipziger Kunstvereins	2014	»ROM 312 – Das Erlebnis der ewigen Stadt«, Gasometer Pforzheim (Anf. Dez.) und Panorama XXL in Rouen (Ende Dez.)
2001	»Anatomicum« bei der Ausstellung »Theatrum Naturae et Artis«, anamorphotische Rauminstallationen im Martin-Gropius-Bau in Berlin	2015	24.1. »DRESDEN 1945 – Tragik und Hoffnung einer europäischen Stadt«, Panometer Dresden
2007	räumliche Simulation im Maßstab 1:1 der vollständig rekonstruierten Kolossalstatue Kaiser Konstantins, für das asisi Panometer in Leipzig sowie für die Landesausstellung »Konstantin der Große« (2.6.–4.11.2007) in Trier	2015	6.6. »DRESDEN IM BAROCK – Mythos der sächsischen Residenzstadt«, Panometer Dresden
Bühnenbilder u.a.		2015	3.10. »GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff«, Panometer Leipzig
1991	»Sechs Personen suchen einen Autor«, Theater Heilbronn		
1992	»Dschungelbuch«, Theater Heilbronn		
2002	»Westsidestory«, Staatsoperette Dresden		
2002	»Martha«, Staatsoperette Dresden		
2004	»Die Zauberflöte«, Oper Leipzig		
2013	»Bettelstudent«, Seefestspiele Mörbisch		
Panoramamen			
1995	»Berlin 2005–Cityvision«, fünf Berlin-Panoramamen in Kooperation mit »Stern«		